

De Passie nu wel binnen

Voor de vierde keer wordt in Lierop de Passie opgevoerd. Na de ijskoude editie van 2022 op het plein kiest de organisatie nu voor de warmte van de Koepelkerk. Ze heeft een manier gevonden dat de bezoekers geen last hebben van de pilaren.

Rinus van Houts

Lierop

Frank van Gastel is de man van de muziek en de liederen: „Elke Passie heeft een andere beleving. Het is ons streven om hetzelfde verhaal te vertellen, maar steeds met een andere rolverdeling en aangepaste teksten. Op de manier dat de kern van het verhaal, dat Jezus aan het kruis is gestorven, over-eind blijft.”

„We hebben het verhaal van meer dan 2000 jaar geleden vergeleken met de oorlogssituatie nu”, vervolgt hij. „De Passie 2025 heeft daarom als thema ‘Het Licht Zien’. September vorig jaar zijn we begonnen met het samenstellen van een combo. Het betreft weer jonge muzikanten met een aantal blazers erbij die binnenkort samen met de solisten de liedjes gaan repeteren. De nummers zijn bestaande Nederlandse nummers die een relatie hebben met het verhaal.”

Toon van de Ven is met een aantal vrijwilligers bezig met het decor. „Wij bouwen binnenkort een grote steiger in de kerk rondom het altaar. Daar komt een



▲ **Toon van de Ven, Frank van Gastel, Tijs van Gastel, Yvonne van Mullekom en Erik Hesius (v.l.n.r.).** FOTO CHARLOTTE VERHAGEN/DCI

MEDIA

podium met een groot wit kruis erin. Het podium gaat over de communiebank heen en heeft een uitloop tot halverwege de kerk. Aangezien er elke maand een heilige mis is, hebben we dan vier weken de tijd om het decor te bouwen en weer af te breken.”

Deel van het decor weg

Volgens Van de Ven zit er één risico aan: „Mocht er in die periode een uitvaart zijn in de kerk, dan moet een gedeelte van het decor

worden afgebroken zodat het altaar weer zichtbaar is. Ook daar hebben we rekening mee gehouden. De decorstukken zijn makkelijk te demonteren en na een uitvaart weer op te bouwen.”

De eerste Passie in Lierop werd in 2016 opgevoerd. „Het smaakte direct naar meer”, aldus regisseur Erik Hesius die zichzelf liever ‘verbinder’ noemt. „Het publiek had zichtbaar genoten. Maar het kostte ons ook erg veel werk.” Daarom duurde het even voor er een vervolg kwam. Dat gebeurde een paar jaar later. „Het is niet zo dat wij na weer een Passie de datum van de volgende al vaststaat. Het ligt aan zoveel dingen. Er kan twee jaar tussen liggen, maar ook

drie of vier. Maar dat er in Lierop weer een Passie komt na dit jaar is zeker.”

Dit jaar is er een manier gevonden dat bezoekers minder last hebben van de pilaren in de kerk. Zo wordt er gewerkt met beeldschermen en er worden minder mensen toegelaten. Yvonne van



Dat er in Lierop weer een Passie komt na dit jaar is zeker

– Erik Hesius, regisseur De Passie in Lierop

Mullekom speelt Maria. „Bij de vorige uitvoeringen had ik een rol achter de schermen. Ik denk dat ik nu op een leeftijd ben gekomen dat de Maria-rol mij ook past.” De rol van Jezus wordt gespeeld door Tijs van Gastel. „In de vorige uitvoering speelde ik in de band. Net als Yvonne zing ik mijn deel. Het verhaal van Jezus en Maria wordt door verteller Anne Hesius verder uitgelegd.”

Het is een echt dorpsgebeuren. Hesius: „Er zijn veel mensen mee gemoeid. Bij de eerste Passie was onze pastoor Jan Zwijs de verteller. Hij zei tegen mij zich nog nooit zo zenuwachtig te hebben gevoeld als toen. In zijn eigen kerk.”